

Pressemitteilung, November 2019 (Seite 1 von 4)

Jonathas de Andrade / O Peixe

22. November 2019 bis 5. Januar 2020

Eröffnung / 21. November 2019, ab 18 Uhr

Mit *O Peixe* (Der Fisch / The Fish, 2016) stellt der Nassauische Kunstverein Wiesbaden die Arbeit des brasilianischen Künstlers Jonathas de Andrade erstmals in Deutschland in einer Einzelausstellung vor.

Der 37-minütige Film zeigt Fischer aus einem Dorf an der Nordostküste Brasiliens während der Durchführung eines archaisch anmutenden Rituals, bei dem sie den zuvor jeweils mit traditionellen Methoden gefangenen Fisch umarmen. Die liebevolle Geste, die den Übergang zum Tod begleitet, bezeugt die ganz ursprüngliche, aber zwiespältige Mensch-Tier-Beziehung, die einerseits von Macht, Gewalt und Überlegenheit durchdrungen, zugleich aber auch von Abhängigkeit, Wertschätzung und Naturverbundenheit der Fischer geprägt ist. So entsteht ein paradoxes Moment zwischen Respekt und Grausamkeit.

O Peixe wurde mit einer Gruppe von Fischern aus Piaçabuçu und Coruripe am Fluss São Francisco und am Meer in Brasiliens Nordosten gedreht und verhandelt neben dem Fischen und Jagen als traditionelle, ressourcenschonende Wirtschaftsform auch das männliche Stereotyp des Jägers, der kulturhistorisch betrachtet als „Ur-Mann“ seit dem Siegeszug der Amateurfotografie stolz seine Beute in die Kamera hält. Die Fischer sind in stoischer Geduld auf der Jagd zu sehen und erlegen ihre statussymbolgroße Beute mit hingebungsvoller Kraft und körperlicher Dominanz - mit freien Oberkörpern und den bloßen Händen. Der mit einem ironischen Zwinkern versehene nostalgische Blick wird durch die verwendeten technischen Mittel verstärkt. Aufgenommen auf 16-mm-Schmalfilmmaterial wurde der Film anschließend auf einen digitalen HD-Träger übertragen, wobei die dokumentarisch-ethnografisch-anachronistische Ästhetik erhalten blieb. So wird das von Jonathas de Andrade erfundene Ritual der brasilianischen Fischer zu einer von der Zeit losgelösten Allegorie über Männlichkeit und den Umgang mit natürlichen Ressourcen.

O Peixe (Der Fisch / The Fish, 2016) von Jonathas de Andrade zeigt der Nassauische Kunstverein Wiesbaden im Rahmen des exground filmfests 32 mit dem diesjährigen Länderschwerpunkt Brasilien.

Pressemitteilung, November 2019 (Seite 2 von 4)

Über den Künstler /

Jonathas de Andrade (*1982, Maceió, BR) arbeitet hauptsächlich mit Installationen, Videos und fotografischen Recherchen. Er schloss sein Studium der Sozialen Kommunikation 2007 an der Universidade Federal de Pernambuco in Recife (BR) ab, wo er heute lebt und arbeitet. Neben der Teilnahme an zahlreichen internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen nahm er 2009 an der 7. Mercosul Biennale in Brasilien, 2012 an der New Museum Triennale in New York und 2013 an der Lyon Biennale teil. 2011 war er als Finalist für den brasilianischen PIPA Prize nominiert. 2019 zeigte er seine Arbeiten in der Einzelausstellung *One to One* im Museum of Contemporary Art, Chicago. Im Herbst 2019 sind seine Arbeiten auf der Momenta Biennale de l'Image in Montréal und der Istanbul Biennale zu sehen.

Wir freuen uns über Ihr Interesse.

Für weitere **Informationen** stehen wir Ihnen gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

Pressekontakt /

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
+49 611 301136 / presse@kunstverein-wiesbaden.de

Der Nassauische Kunstverein
Wiesbaden wird institutionell
gefördert durch das Kulturamt
der Landeshauptstadt
Wiesbaden.



In Kooperation mit dem
exground filmfest 32
15. bis 24. November 2019



Die Ausstellung wird gefördert durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain.



Pressemitteilung, November 2019 (Seite 3 von 4)

Programm zur Ausstellung /

Preview & SPRITZ Limette gelbgrün /

Donnerstag, 14. November 2019, 18 bis 20 Uhr

Freitag, 22. November 2019, 18 bis 20 Uhr

Eröffnung /

Donnerstag, 21. November 2019, ab 18 Uhr

SUNDAE /

Führung mit anschließendem Eis

Sonntags, 15 Uhr

ESPRESSO /

Kurzführung in der Mittagspause

Dienstags, 12.45 bis 13.15 Uhr

SPRITZ /

Kunst, Drinks und mehr...

Donnerstags, 18 bis 20 Uhr

Kinder mittenDRIN /

Für alle / mit Titus Grab

ausgewählte Samstage, 11 bis 13 Uhr

14. Dezember 2019

Wilhelms Wanne /

Interaktiver Rundgang / von 8-88 Jahren

ausgewählte Samstage, 15 bis 17 Uhr

7. Dezember 2019

Finissage /

Sonntag, 5. Januar 2020, 15 bis 18 Uhr

exground fimfest 32 /

15. bis 24. November 2019

weitere Informationen unter www.exground.com

Pressemitteilung, November 2019 (Seite 4 von 4)

Pressebilder /

Bitte beachten Sie das Copyright. Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung ist frei. Gerne stellen wir Ihnen die gewünschten Bilder in druckfähiger Auflösung zur Verfügung. Im Gegenzug freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars/Beleglinks.



Jonathas de Andrade

O Peixe (The Fish), 2016
5.1 / 16 mm transferred to HD file, 37 Min.,
Filmstill

©: Der Künstler, Courtesy: Galeria Vermelho



Jonathas de Andrade

O Peixe (The Fish), 2016
5.1 / 16 mm transferred to HD file, 37 Min.,
Filmstill

©: Der Künstler, Courtesy: Galeria Vermelho



Jonathas de Andrade

O Peixe (The Fish), 2016
5.1 / 16 mm transferred to HD file, 37 Min.,
Filmstill

©: Der Künstler, Courtesy: Galeria Vermelho