

Pressemitteilung September 2021 (Seite 1 von 5)

Follow Fluxus 2021

Jackie Karuti / Shapeshifting & the Impossibility of Weathered Wood

Ab dem 24. September 2021

Eröffnung / Donnerstag, 23. September, ab 18 Uhr



Können wir das Wetter oder das (soziale) Klima durch Beobachten, Aufzeichnen und Messen beeinflussen? Jackie Karuti, vierzehnte Stipendiatin des von der Landeshauptstadt Wiesbaden und dem Nassauischen Kunstverein Wiesbaden vergebenen Stipendiums *Follow Fluxus – Fluxus und die Folgen*, lotet in *Shapeshifting & the Impossibility of Weathered Wood* die Grenzen von Wissen und Wissenschaft aus. Die Ausstellung wird am 23. September 2021 im Nassauischen Kunstverein eröffnet.



Videoarbeiten, Soundinstallationen, Zeichnungen, Skulpturen, Dias, Wetterinstrumente, Besuche in Ngong und Kajiado, Kenia – die Ausstellung der diesjährigen Follow Fluxus-Stipendiatin Jackie Karuti (*1987, Nairobi, Kenia) ist als ein komplexes, facettenreiches Gesamtwerk zu verstehen. Zunächst aufgrund der Reisebeschränkungen von Kenia aus konzipiert, kann die Künstlerin nun nach dem Einzug in ihr Atelier im Nassauischen Kunstverein ihre Ausstellung **Shapeshifting & the Impossibility of Weathered Wood** am **23. September 2021, ab 18 Uhr**, eröffnen.

Jackie Karuti untersucht darin die Art und Weise, wie wir wahrnehmen und glauben zu wissen. Sie regt dazu an, die uns umgebenden Dinge und Bewegungen infrage zu stellen und so vielleicht andersartige Wege zu entdecken, über diese nachzudenken. Eine besondere Rolle spielen dabei Wetter, Witterung und Klima.

Der sich seit 2019 weiterentwickelnde Werkkomplex **How Clouds are Formed** spielte für die Konzeption der Ausstellung eine große Rolle. Mittels verschiedener Graphen, imaginärer Maschinen, Blaupausen und Archivmaterialien entwickelte Karuti eine alternative Lesart von (sozialem) Klima, vermittelt durch das Wetter und Wetterinstrumente. Recherchebasiert und doch spekulativ regt die Künstlerin dazu an, darüber nachzudenken, wie Bewegungen, Regungen, Dinge oder (natürliche)

Pressemitteilung September 2021 (Seite 2 von 5)

Phänomene entstehen und ob man in sie eingreifen kann – und dabei vielleicht eine Antwort darauf findet, wie sich Wolken formen, warum sich Dinge verdichten und wieder lösen.

Shapeshifting & the Impossibility of Weathered Wood ist eine erweiterte Videoausstellung, in der die Arbeitsweisen von **How Clouds are Formed** angewendet werden. Der Titel bezieht sich auf eine frühere Performance, in der eine hölzerne Struktur an verschiedenen Orten platziert wurde und dabei seine Form durch menschliche, tierische und vor allem wetterbedingte Einflüsse veränderte. An der Schnittstelle von Natur- und Sozialwissenschaften, Spekulation und Recherche, Stille und Aktion, entwickelt Jackie Karuti im Nassauischen Kunstverein mit ihrer Ausstellung einen vielschichtigen Denkraum. Anstatt Antworten zu geben, nimmt sie die Position des (Hinter-)Fragens ein, um einen Ort zu schaffen, an dem etwas Neues entstehen kann.



Über die Künstlerin /

Jackie Karuti (*1987) lebt und arbeitet in Nairobi, Kenia. In ihrem künstlerischen Schaffen nutzt sie Zeichnungen, Videos und Performances, um Gedanken zu erzeugen. Die Grundlage dafür sind Vorstellungen von Wissensproduktion und dem Zugang dazu sowie die tiefgreifenden Möglichkeiten, die sich durch eine radikale Fantasie eröffnen. Karuti ist Absolventin der Àsikò Art School, einer nomadischen panafrikanischen Kunstschule, die von der nigerianischen Kuratorin Bisi Silva gegründet wurde. 2020 gewann sie den Henrike Grohs Art Preis, anlässlich dessen Ende 2021 eine Publikation veröffentlicht wird.

Über das Stipendium /

Das Follow Fluxus-Stipendium wurde 2008 vom Nassauischen Kunstverein Wiesbaden und der Landeshauptstadt Wiesbaden initiiert und setzt sich seitdem zum Ziel, internationale junge Künstler:innen zu fördern, die in ihrem Werk die Ideen der Kunstbewegung Fluxus aufgreifen und diese weiterentwickeln.

Die bisherigen Follow Fluxus-Stipendiat:innen waren **Emily Wardill** (Großbritannien), **Jimmy Robert** (Guadeloupe), **Aslı Sungu** (Türkei), **Kateřina Šedá** (Tschechische Republik), **Stefan Burger** (Schweiz), **Annette Krauss** (Niederlande), **Taro Izumi** (Japan), **Mehreen Murtaza** (Pakistan), **Adriana Lara** (Mexiko), **Gerrit Frohne-Brinkmann** (Deutschland), **Assaf Gruber** (Israel), **Jace Clayton** (USA) und **David Horvitz** (USA).

Das Stipendium wird durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden ermöglicht.

Pressemitteilung September 2021 (Seite 3 von 5)

Programm zur Ausstellung /

Die Realisierung des Programms zur Ausstellung erfolgt gemäß der zu diesem Zeitpunkt geltenden SARS-CoV.2-Infektionsschutzverordnung. Aktuelle Informationen und mögliche Änderungen sind unter www.kunstverein-wiesbaden.de tagesaktuell abrufbar.

ERÖFFNUNG /

Donnerstag, 23. September 2021, ab 18 Uhr
Eröffnungsansprache um 18.30 Uhr

KÜNSTLERINNENGESPRÄCH /

Donnerstag, 7. Oktober 2021, 18 Uhr

SONNTALK /

Runter von der Couch!
Führung durch die aktuellen Ausstellungen
Sonntags, 15 Uhr

ESPRESSO /

Kurz und stark!
Kurzführung in der Mittagspause plus Espresso
Dienstags, 12.45 bis 13.15 Uhr

SPRITZ /

Kunst, Drinks und mehr!
Donnerstags, 18 bis 20 Uhr

KINDER mittenDRIN /

Für alle / mit Titus Grab oder Larissa Frömel
Letzter Samstag im Monat, 11 bis 13 Uhr
25. September 2021
30. Oktober 2021
27. November 2021

WILHELMS WANNE /

Interaktiver Rundgang / für die ganze Familie
Zweiter Samstag im Monat, 15 bis 17 Uhr
9. Oktober 2021
13. November 2021
11. Dezember 2021

Wir freuen uns über Ihr Interesse. Für weitere **Informationen** und **Pressebilder** stehen wir Ihnen gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

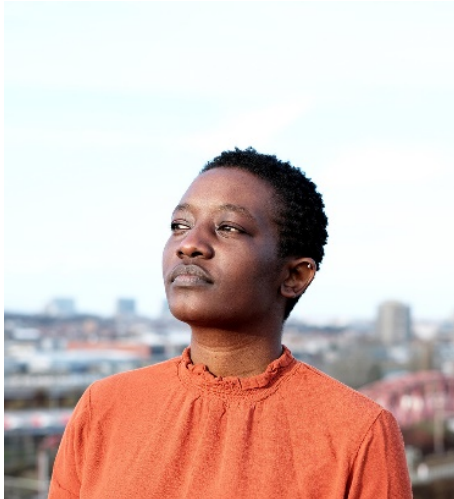
Pressekontakt / Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
+49 611 301136 / presse@kunstverein-wiesbaden.de



Pressemitteilung September 2021 (Seite 4 von 5)

Pressebilder /

Bitte beachten Sie das Copyright. Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung ist frei. Gerne stellen wir Ihnen die gewünschten Bilder in druckfähiger Auflösung zur Verfügung. Im Gegenzug freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars / Beleglinks.



Jackie Karuti

Follow Fluxus-Stipendiatin 2021,
Nassauischer Kunstverein
Wiesbaden

Foto: Tõnis Saadoja



Jackie Karuti

How Clouds are Formed: Time
(Videostill)
2021

© und Courtesy: Jackie Karuti



Jackie Karuti

Weather Instruments
(Site Visit)
2021

© und Courtesy: Jackie Karuti
Foto: James Muriuki

Pressemitteilung September 2021 (Seite 5 von 5)



Jackie Karuti

Fossils
Etching Table
2018

© und Courtesy: Jackie Karuti
Foto: Jonathan Sölanke Fraser



Jackie Karuti

How Clouds are Formed: River
(Videostill)
2021

© und Courtesy: Jackie Karuti
Foto: Densu Moseti



Jackie Karuti

Autopsy
(Videostill)
2018

© und Courtesy: Jackie Karuti

