

Pressemitteilung, Oktober 2021 (Seite 1 von 3)

Kunstverein 3D / Virtueller Ausstellungsbesuch im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden

In Zeiten der Pandemie ist der Nassauische Kunstverein Wiesbaden neue virtuelle Wege gegangen und hat in Zusammenarbeit mit der New Yorker Firma *Walter's Cube* das gesamte Haus sowie einige der vergangenen Ausstellungen als 3D-Modell digitalisieren lassen. Besucher:innen können auf diesem Wege Ausstellungen nachträglich besuchen und auch in Zukunft sind in den virtuellen Räumlichkeiten Projekte geplant.

Seit Beginn der Pandemie im Frühjahr 2020 musste der Nassauische Kunstverein insgesamt über 250 Tage lang geschlossen bleiben. Die in diesem Zeitraum stattfindenden Ausstellungen waren daher nur kurz oder gar nicht vor Ort zu erleben. Nun haben Besucher:innen die Chance, einige der verpassten Schauen in einem digitalen 3D-Modell des Kunstvereins nachträglich zu besuchen – einem Kunstverein, der durchgehend geöffnet ist, ob bei weiteren Reisebeschränkungen oder der Schließung des Kunstvereins anlässlich des Aufzuginbaus im kommenden Jahr.

In Zusammenarbeit mit der New Yorker Firma *Walter's Cube*, die bereits Größen wie den Hamburger Bahnhof in Berlin oder das Guggenheim Museum in New York digitalisiert hat, wurde das gesamte Haus als Online Viewing Room erstellt und ist auf der Website des Nassauischen Kunstvereins zugänglich: www.kunstverein-wiesbaden.de/ausstellungen/digital

Besucher:innen haben darin die Möglichkeit, sich die vergangenen Ausstellungen **Britta Thie / Grip**, **Eva & Franco Mattes / Human-in-the-loop**, **Dimitri Venkov / The Hymns of Muscovy**, **David Horvitz / lessons** sowie die permanente Installation **Ben's Bar** von **Benjamin Patterson** anzusehen und mehr über die einzelnen Werke zu erfahren.

Auch in Zukunft können in den digitalen Räumlichkeiten des Nassauischen Kunstvereins Ausstellungen besucht werden – solche, die real vor Ort stattgefunden haben, aber auch solche, die es nur im digitalen Raum geben wird.

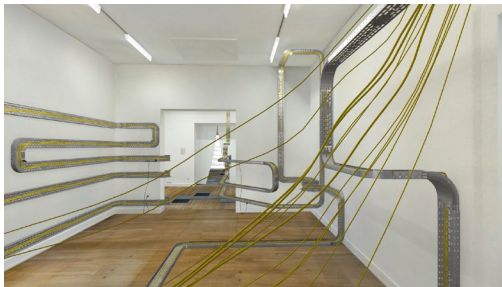
Wir freuen uns über Ihr Interesse. Für weitere **Informationen** stehen wir Ihnen gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

Pressekontakt / Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
+49 611 301136 / presse@kunstverein-wiesbaden.de

Pressemitteilung, Oktober 2021 (Seite 2 von 3)

Pressebilder /

Bitte beachten Sie das Copyright. Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über das Mindestabstand-Open-Air und den Nassauischen Kunstverein Wiesbaden ist frei. Gerne stellen wir Ihnen die gewünschten Bilder in druckfähiger Auflösung zur Verfügung. Im Gegenzug freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars/Beleglinks.



Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Eva & Franco Mattes / Human-in-the-loop

Personal Photographs, September 2015
2021

Digitale Installationsansicht

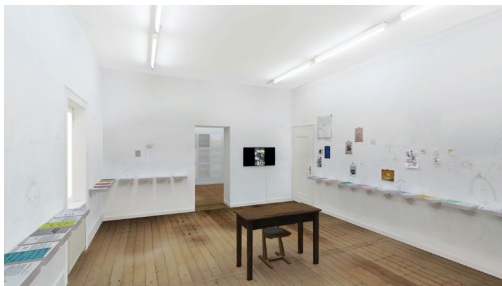


Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Eva & Franco Mattes / Human-in-the-loop

What Has Been Seen
2017

Digitale Installationsansicht

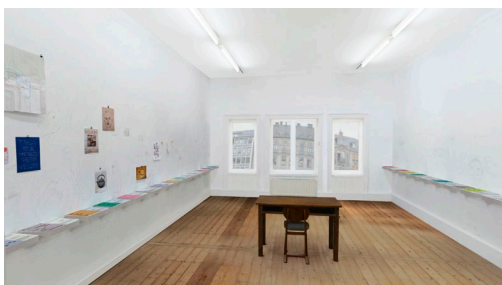


Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

David Horvitz / lessons

lessons
2020

Digitale Installationsansicht



Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

David Horvitz / lessons

lessons
2020

Digitale Installationsansicht

Pressemitteilung, Oktober 2021 (Seite 3 von 3)



Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Benjamin Patterson

Ben's Bar
1990/2007

Digitale Installationsansicht



Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Benjamin Patterson

Ben's Bar
1990/2007

Digitale Installationsansicht

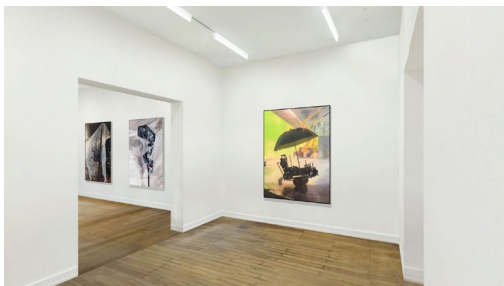


Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Dimitri Venkov / The Hymns of Muscovy

The Hymns of Muscovy
2017

Digitale Installationsansicht

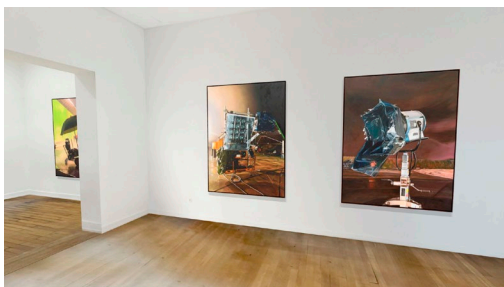


Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Britta Thie / Grip

2021

Digitale Installationsansicht



Online Viewing Room
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

Britta Thie / Grip

2021

Digitale Installationsansicht