

Pressemitteilung, September 2021 (Seite 1 von 4)

Orian Barki & Meriem Bennani / 2 Lizards

24. September bis 19. Dezember 2021

Eröffnung / Donnerstag, 23. September 2021, ab 18 Uhr

Musik auf Hausdächern, Zoom-Geburtstagsfeiern und das rituelle 19-Uhr-Klatschen: In acht kurzen Episoden erzählt die Videoserie *2 Lizards* vom Alltag in einer Pandemie. Nachdem die Serie zunächst auf Instagram zum viralen Hit und kurz darauf vom MoMA in New York angekauft wurde, ist sie nun im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden zum ersten Mal im institutionellen Rahmen in Deutschland zu sehen.

So wie ein Großteil der Menschheit waren Filmemacherin **Orian Barki** und Künstlerin **Meriem Bennani** in ihren Wohnungen von den Quarantänemaßnahmen betroffen und suchten nach einem Ventil für die sich mit jeder Woche des Lockdowns steigende Eintönigkeit. Auf Instagram veröffentlichten sie die achttellige Serie **2 Lizards**, für die sie sich von ihren (all-)täglichen Gesprächen und Erlebnissen mit ihren Freund:innen inspirieren ließen. Das Besondere: Die Charaktere der Serie sind allesamt computeranimierte Tiere, in der Hauptrolle zwei Eidechsen aus Brooklyn, die von den beiden Künstler:innen synchronisiert wurden. Gleichzeitig absurd und doch realitätsnah werden Emotionen und Ängste innerhalb dieser neuen, Pandemie-bestimmten Realität dargestellt.

In den ca. dreiminütigen Videos werden in einer Mischung aus Dokumentarfilm und Fiktion dabei nicht nur die wechselnden Gefühlslagen innerhalb Isolation und Quarantäne thematisiert, sondern auch die gesellschaftlichen Risse und deren Überschneidung mit dem systemischen Rassismus, die sich innerhalb der Pandemie offenbart haben. Erzählt werden die Geschichten von Krankenpfleger:innen, Demonstrant:innen, Menschen, die zum ersten Mal gegen die plötzlich geforderte räumliche Distanzierung verstoßen haben, und schließlich von denen, die überraschenderweise und unerwartet, indem sie einfach zu Hause geblieben sind, Frieden gefunden haben.

Orian Barki und Meriem Bennani fangen in ihrer Videoserie auf fantastische Art und Weise das Gefühl einer gesamten Generation ein, die – vor allem in der Pandemie – die Sozialen Medien zunehmend als Informations- und Unterhaltungsmedium nutzt. Nachdem die Serie auf Instagram viral ging und mehr als eine halbe Million Menschen erreichte, kaufte das **Museum of Modern Art** in New York das Werk im Frühjahr an. Ab dem **23. September 2021** folgt im Nassauischen Kunstverein die erste institutionelle Aufführung in Deutschland.

Pressemitteilung, September 2021 (Seite 2 von 4)

Über die Künstler:innen /

Meriem Bennani (*1988, Rabat, Marokko) lebt und arbeitet in Brooklyn, New York. Sie studierte Kunst an der Cooper Union in New York und Animation an der École nationale supérieure des Arts Décoratifs in Paris. Ihre Arbeiten wurden weltweit in Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, u. a. im MoMA PS1, New York (2016), der Whitney Biennial, New York, (2019), der Fondation Louis Vuitton, Paris (2019) und der Julia Stoschek Collection, Berlin (2020).

Orian Barki (*1985 in Israel) ist eine Filmmacherin aus New York City. Sie studierte Filmwissenschaften an der Sam Spiegel Film and Television School in Jerusalem sowie Dokumentarfilmproduktion am Hunter College in New York. Ihre Karriere begann sie als Regisseurin und Cutterin für das israelische Fernsehen. Neben eigenen filmischen Projekten produziert Barki Dokumentarfilme und Werbecommercials, u. a. in Zusammenarbeit mit Fader, Nowness, der New York Times, Adidas und Shell.

Für weitere Informationen und Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

Pressekontakt

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
+49 611 301136 / presse@kunstverein-wiesbaden.de

Die Ausstellung **Orian Barki & Meriem Bennani / 2 Lizards** ist ein Kooperationsprojekt mit dem **exground filmfest 34 / 12. bis 21. November 2021**



Der Nassauische Kunstverein Wiesbaden wird gefördert vom Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden.



Pressemitteilung, September 2021 (Seite 3 von 4)

Programm zur Ausstellung /

Die Realisierung des Programms zur Ausstellung erfolgt gemäß der zu diesem Zeitpunkt geltenden COVID-19 Infektionsschutzverordnung. Aktuelle Informationen sind abrufbar unter www.kunstverein-wiesbaden.de

ERÖFFNUNG /

Donnerstag, 23. September 2021, ab 18 Uhr

SONNTALK /

Runter von der Couch!
Führung durch die aktuellen Ausstellungen
Sonntags, 15 Uhr

ESPRESSO /

Kurz und stark!
Kurzführung in der Mittagspause und Espresso
Dienstags, 12.45 bis 13.15 Uhr

SPRITZ /

Kunst, Drinks und mehr!
Donnerstags, 18 bis 20 Uhr

KINDER mittenDRIN /

Für alle / mit Titus Grab oder Larissa Frömel
Letzter Samstag im Monat, 11 bis 13 Uhr
25. September 2021
30. Oktober 2021
27. November 2021

WILHELMS WANNE /

Interaktiver Rundgang / von 8-88 Jahren
Zweiter Samstag im Monat, 15 bis 17 Uhr
09. Oktober 2021
13. November 2021
11. Dezember 2021

FINISSAGE /

Sonntag, 19. Dezember 2021, 15 bis 18 Uhr

exground filmfest 34 /

12. bis 21. November 2021
weitere Informationen unter www.exground.com

Pressemitteilung, September 2021 (Seite 4 von 4)

Pressebilder /

Bitte beachten Sie das Copyright. Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung ist frei. Gerne stellen wir Ihnen die gewünschten Bilder in druckfähiger Auflösung zur Verfügung. Im Gegenzug freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars/Beleglinks.



Orian Barki & Meriem Bennani

2 Lizards
Videostill
2020

© Meriem Bennani & Orian Barki
Courtesy: Meriem Bennani & Orian Barki
and C L E A R I N G, New York / Brussels



Orian Barki & Meriem Bennani

2 Lizards
Videostill
2020

© Meriem Bennani & Orian Barki
Courtesy: Meriem Bennani & Orian Barki
and C L E A R I N G, New York / Brussels



Orian Barki & Meriem Bennani

2 Lizards
Videostill
2020

© Meriem Bennani & Orian Barki
Courtesy: Meriem Bennani & Orian Barki
and C L E A R I N G, New York / Brussels



Orian Barki & Meriem Bennani

2 Lizards
Videostill
2020

© Meriem Bennani & Orian Barki
Courtesy: Meriem Bennani & Orian Barki
and C L E A R I N G, New York / Brussels