

RAY 2021 – IDEOLOGIEN

Die vierte internationale Triennale der künstlerischen Fotografie und verwandten Medien in Frankfurt/Rhein-Main.

Das große Versprechen der Globalisierung – den Menschen weltweit mehr Wohlstand zu bringen – weicht zunehmender Skepsis. Von Menschen gemachter Klimawandel, Raubbau an der Natur, die Macht und Abhängigkeit der Gesellschaften von den großen Tech-Konzernen und die stetige Konzentration von Reichtum in den Händen weniger führen nicht allein zu weltweiten Migrationsbewegungen, sondern zu immer mehr Frustration, was eine zunehmende Polarisierung öffentlicher Debatten zur Folge hat. Demokratische Strukturen werden in Frage gestellt, aktuelle Modelle autokratischer Staatsführung in Ost und West finden zunehmend Anhänger*innen. Flankiert von gezielten Kommunikationsstrategien werden damit verbundene Ideologien und ideologische Einstellungen als Begründung und Rechtfertigung von Ideen, Überzeugungen und Werten einer Person, einer Gruppe oder Staatengebilden, ob über das gesprochene oder geschriebene Wort, und mehr noch über Bilder, verbreitet.

Die **internationale Fotografietriennale RAY** präsentiert vom **3. Juni bis 12. September 2021** zeitgenössische Fotografie sowie deren verwandte Medien unter dem Thema **IDEOLOGIEN**. Gezeigt wird kritisch reflexive Kunst, die ihre eigenen Grundlagen zur Entstehung und das Zeigen mit hinterfragt. Die Identifikation der Betrachtenden mit dem Kunstwerk ist hier per se durch eine Störung, Reibung, Übertreibung und durch die Produktion von etwas Neuem bestimmt, die manipulative Verschmelzung von Bild und Betrachter*in gehemmt. Die Werke fordern uns auf, Bilder kritisch zu betrachten, sie zu analysieren und zu verstehen. Umgeben von immer mehr Bildern, ist diese Fähigkeit wichtiger denn je. Die **vierte Ausgabe der Triennale RAY** findet an **über 11 Ausstellungsorten** in der **Region Frankfurt/Rhein-Main** statt.

Pressemitteilung, Februar 2021 (Seite 2 von 6)

RAY 2021 IDEOLOGIEN /

In den **RAY Ausstellungen** der Deutsche Börse Photography Foundation, der DZ BANK Kunstsammlung, des Fotografie Forum Frankfurt, des Museum Angewandte Kunst und des MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST setzt das Kurator*innen-Team dazu auf vielfältige Perspektiven anhand von Beiträgen und Neuproduktionen internationaler Künstler*innen wie **Akinbode Akinbiyi, Máté Bartha, Johanna Diehl, Eddo Hartmann, Paula Markert, Qiana Mestrich, Yves Sambu, Adrian Sauer** und **Salvatore Vitale**.

RAY 2021 IDEOLOGIEN wird gemeinsam kuratiert von Anne-Marie Beckmann (Deutsche Börse Photography Foundation), Christina Leber (DZ BANK Kunstsammlung), Alexandra Lechner (Freie Kuratorin), Celina Lunsford (Fotografie Forum Frankfurt), Susanne Pfeffer und Anna Sailer (MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST) sowie Matthias Wagner K (Museum Angewandte Kunst).

RAY Partnerprojekte /

Im Rahmen von RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain präsentieren sechs **RAY Partnerprojekte** eigens kuratierte Ausstellungen und erweitern das Thema **IDEOLOGIEN** um vielschichtige Perspektiven. Der Nassauische Kunstverein Wiesbaden präsentiert **Eva & Franco Mattes**, das Kunstforum der TU Darmstadt zeigt **Hilde Roth** und das Museum Giersch der Goethe-Universität **Nini und Carry Hess**. Die Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. im Stadtmuseum Hofheim setzt auf einen fotografischen Dialog von **Nicole Ahland** und **Sibylle Fendt** mit **Marta Hoepffner** und die Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim zeigt **Lee Miller**. Das Historische Museum Frankfurt ist ebenso ein RAY Partnerprojekt.

RAY Festival /

Im Rahmen der RAY Triennale sind drei Festivaltage mit Vorträgen und Talks geplant. Das **RAY Festival** lädt dazu internationale Künstler*innen, Kurator*innen und Expert*innen ein, um vielfältige Perspektiven zum Thema **IDEOLOGIEN** zusammenzubringen. Aufgrund der aktuellen Pandemie-Situation wird der Termin des Festivals auf Anfang September 2021 verschoben. Das RAY Festival wird im Museum Angewandte Kunst stattfinden. Weitere Informationen werden noch bekannt gegeben.

RAY MASTER CLASS /

In Kooperation mit den **Hochschulen der Region** wird die **RAY MASTER CLASS** zum zweiten Mal als intensiver Workshop unter Leitung einer RAY Künstlerin oder eines RAY Künstlers veranstaltet. Ziel ist es, nationale und internationale Studierende im Bereich der künstlerischen Fotografie die Chance zu geben, sich zu profilieren und ein zusätzliches Maß an Aufmerksamkeit bei jungen Besucher*innen zu generieren.

RAY JUNIOR

Um möglichst viele junge Menschen für **IDEOLOGIEN** zu sensibilisieren, setzt RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain darüber hinaus auf das bewährte Format **RAY JUNIOR**, im Rahmen dessen Workshops in Kooperation mit unterschiedlichen **Schulen in der Region** Frankfurt/Rhein-Main durchgeführt werden.

Pressemitteilung, Februar 2021 (Seite 3 von 6)

RAY 2021 Termine /

Wichtige Information: Die Pressekonferenzen, Eröffnungsfeierlichkeiten sowie das RAY Festival werden der aktuellen COVID-19-Pandemie-Situation angepasst und Details noch bekannt gegeben.

RAY 2021 Ausstellungszeitraum
3. Juni bis 12. September 2021

**RAY 2021 Eröffnungs-
Pressekonferenz**
Mittwoch, 2. Juni 2021, 11 Uhr

**RAY 2021 Programm-
Pressekonferenz**
Donnerstag, 25. März 2021, 11 Uhr

RAY 2021 im Internet /

www.ray2021.de

RAY 2021 in den sozialen Netzwerken /

www.facebook.com/rayfotografieprojekte

www.instagram.com/rayfotografieprojekte

www.youtube.com/Fotografieprojekte

www.twitter.com/rayfotoprojekte

RAY 2021 Pressekontakt /

Martina Metzner / +49 69 74 090 993 / +49 173 32 32 134 /
presse@ray2021.de

Im Auftrag von Fotografieprojekte gGmbH
Braubachstraße 30-32 / 60311 Frankfurt / info@ray2021.de /
www.ray2021.de



Fotografieprojekte
Frankfurt/RheinMain

RAY 2021 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain ist eine Kooperation der Institutionen Deutsche Börse Photography Foundation, DZ BANK Kunstsammlung, Fotografie Forum Frankfurt, Museum Angewandte Kunst, MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST, Historisches Museum Frankfurt, Kunstforum der TU Darmstadt, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie e.V. im Stadtmuseum Hofheim, Museum Giersch der Goethe-Universität und Nassauischer Kunstverein Wiesbaden. Die Triennale RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain wurde 2010 auf Initiative des Kulturfonds Frankfurt RheinMain gegründet, um die Kompetenz und Vielfalt der künstlerischen Fotografie in der Region Frankfurt/Rhein-Main zu bündeln und herauszustellen.

Pressemitteilung, Februar 2021 (Seite 4 von 6)

Ermöglicht durch /



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain



STADT KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN



Unterstützt von /



DEUTSCHE BÖRSE
PHOTOGRAPHY FOUNDATION

Medienpartner /

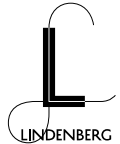
**EUROPEAN
PHOTOGRAPHY**

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

hr iNFO



Sponsoren /



www. piCta .net

RAY MASTER CLASS Sponsor /

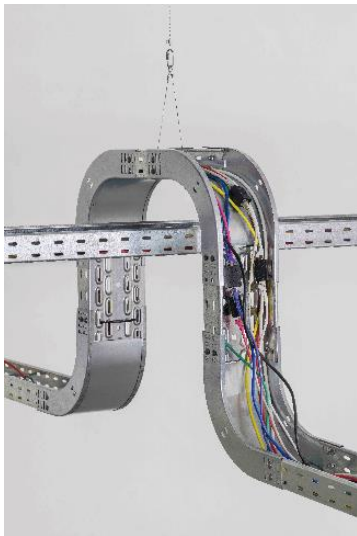


CRESPO FOUNDATION

Pressemitteilung, Februar 2021 (Seite 5 von 6)

Pressebilder /

Bitte beachten Sie das Copyright. Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung ist frei. Gerne stellen wir Ihnen die gewünschten Bilder in druckfähiger Auflösung zur Verfügung. Im Gegenzug freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars/Beleglinks.



Eva & Franco Mattes

Personal Photographs, September 2009, 2019

Installed at Careof, Milan

Photo by Delfino Sisto Legnani and Melania Dalle Grave for DSL Studio

Ausstellungsort: Nassauischer Kunstverein Wiesbaden



Eva & Franco Mattes

Dark Content, 2015

Screenshot from video

Ausstellungsort: Nassauischer Kunstverein Wiesbaden



Qiana Mestrich

The Right to Wear War, 2020, aus der Serie Thrall

© Qiana Mestrich
Ausstellungsort: Fotografie Forum Frankfurt

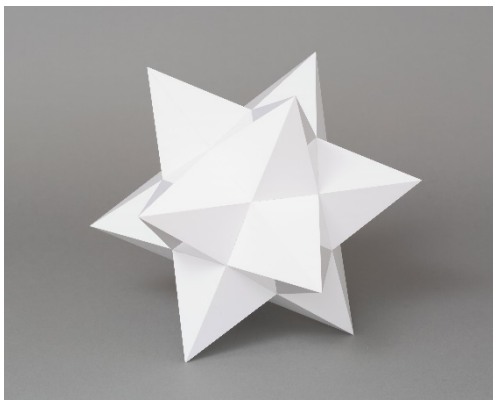
Pressemitteilung, Februar 2021 (Seite 6 von 6)



Yves Sambu

Vanitas project, 2010-2017

© Yves Sambu
Ausstellungsort: Museum Angewandte Kunst



Adrian Sauer

Light Star, Dark Shadow, Second Point of View, 2017,
Digitaler C-Print, 48 cm x 61 cm, aus der Serie *Light and Dark Stars*,

© Adrian Sauer
Ausstellungsort: DZ BANK
Kunstsammlung