

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 1 von 14)

# Wiederaufnahme / Alles im Wunderland

**Monira Al Qadiri / Dominika Bednarsky / Frank Brechter /  
 Edi Danartono / Max Eulitz / Lili Fischer /  
 Sverre Fredrikson & Zaou Vaughan / Ryan Gander /  
 Andreas Greiner / Ann-Kristin Hamm / Klara Hobza /  
 Zac Langdon-Pole / Oliver Laric / Isa Melsheimer /  
 Katja Novitskova / Aude Pariset / Jo Penca /  
 Heather Phillipson / Lucy Powell / Christa Sommerer &  
 Laurent Mignonneau / Władysław Starewicz /  
 Simon Van Heddegem**

19. August bis 10. Oktober 2021

**Das ambivalente Verhältnis des Menschen zur Natur wird besonders an seinem Umgang mit jenen Tieren deutlich, die er als lästig, schädlich, ekelhaft oder unliebsam empfindet. In der international besetzten Gruppenausstellung *Alles im Wunderland* im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden, die vom 19. August bis 10. Oktober 2021 wiederaufgenommen wird, richtet sich der Blick geradewegs auf die Tiere, denen im Alltag gerne die Systemrelevanz abgesprochen wird.**

Das Menschsein per Selbstdefinierung vollzieht sich in erster Linie durch eine Grenzziehung – der Unterscheidung zwischen Mensch und Tier. Aber niemand kann mit Gewissheit definieren, an welchem Punkt sich diese Trennung eigentlich vollzieht. Auf der Suche nach dieser Grenze nimmt der Mensch weitere Kategorisierungen und Hierarchisierungen vor, die Verwandtschaften herleiten, Gruppen bilden, aber vor allem darauf hinauslaufen, eine polare Bewertung zu manifestieren: lieb- oder unliebsam, nütz- oder schädlich, gut oder böse. Tatsächlich ist es der Mensch, der sich unfraglich als der größte Schädling des Planeten entpuppt, während er sich langsam der (öko-)systemerhaltenden Bedeutung der unzähligen, überwiegend kleineren Lebewesen mehr und mehr bewusst wird.

In den Arbeiten der international besetzten Gruppenausstellung **Alles im Wunderland** wird die Trennung zwischen den menschengeschaffenen Kategorien „Tier“ und „Mensch“ hinterfragt. Ausgerechnet die meist Ekel erregenden und doch faszinierenden Tiere, die in der menschgemachten Hierarchie gerne als „verzichtbar“ empfunden werden, rücken hierbei in den Fokus.

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 2 von 14)

Anstatt eine dichotome Abgrenzung zu forcieren, eröffnen die Künstler:innen Einsicht in eine gänzlich andere Welt – sei es durch Verschmelzung, Metamorphose, Poesie, Rollentausch, Größenverschiebung, Materialität, Formschönheit, Technik oder Witz. Nach einem Besuch der Ausstellung im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden wird kaum eines der gezeigten Lebewesen mehr vergiftet, platt getreten oder erschlagen werden können – als wäre man dem weißen Kaninchen gefolgt und hätte bemerkt, wo sich alle Lebewesen dieser Welt gemeinsam befinden: alles im Wunderland.

Die Ausstellung ist Teil des Kooperationsprojekts **Artentreffen**, das entlang der S-Bahnlinie 8 mit dem Deutschen Ledermuseum in Offenbach am Main, den Opelvillen in Rüsselsheim und dem Nassauischen Kunstverein Wiesbaden erneut stattfindet. Aufgrund der Corona-bedingten Schließung der drei Häuser im vergangenen Jahr wurden die Ausstellungen **Alles im Wunderland** vom 19. August bis zum 10. Oktober 2021 im Nassauischen Kunstverein Wiesbaden sowie **Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen** vom 24. Oktober 2021 bis 6. Februar 2022 in den Opelvillen Rüsselsheim wiederaufgenommen und die Laufzeit der Ausstellung **tierisch schön?** im Deutschen Ledermuseum bis zum 16. Januar 2022 verlängert. Am 22. August 2021 eröffnet außerdem die Soundinstallation **Der Wolf in uns** der international renommierten Künstlerin VALIE EXPORT im Außenbereich der Opelvillen. **Artentreffen** wird für die Wiederaufnahme erneut durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain gefördert.

Wir freuen uns über Ihr Interesse.

Für weitere **Informationen** stehen wir Ihnen gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

**Pressekontakt /**

Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

+49 611 301136 / [presse@kunstverein-wiesbaden.de](mailto:presse@kunstverein-wiesbaden.de)

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L M<sup>1</sup> Deutsches Ledermuseum  
Offenbach am Main

Opelvillen  
Kunst- und Kulturstiftung  
Opelvillen Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURFONDS  
Frankfurt RheinMain

Arten  
treffen

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 3 von 14)

Die Ausstellung **Alles im Wunderland** ist Teil des Kooperationsprojektes **Artentreffen** entlang der RMV S-Bahnlinie 8 mit der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim und dem Deutschen Ledermuseum in Offenbach am Main.

Die Wiederaufnahme von **Artentreffen** wird erneut gefördert durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain.



Die Ausstellung **Alles im Wunderland** wird gefördert von der Nassauischen Sparkasse Wiesbaden.



Der Nassauische Kunstverein Wiesbaden wird institutionell gefördert vom Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden.



Kooperation entlang der S-Bahnlinie 8

D L M Deutsches Ledermuseum Offenbach

Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim



Arten  
treffen

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 4 von 14)

## Programm zur Ausstellung /

Die Realisierung des Programms zur Ausstellung erfolgt gemäß der zu diesem Zeitpunkt geltenden SARS-CoV.2-Infektionsschutzverordnung. Aktuelle Informationen und mögliche Änderungen sind auf der Website des Nassauischen Kunstvereins Wiesbaden tagesaktuell abrufbar.

### WIEDERERÖFFNUNG /

Donnerstag, 19. August 2021, ab 14 Uhr

### THE SPACE IS BETWEEN /

Performance von Simon Van Heddegem, getanzt von Daniel Myers  
Donnerstag, 16. September 2021, 17.30 Uhr

### SONNTALK /

Runter von der Couch!  
Führung durch die aktuellen Ausstellungen  
Sonntags, 15 Uhr

### ESPRESSO /

Kurz und stark!  
Kurzführung in der Mittagspause und Espresso  
Dienstags, 12.45 bis 13.15 Uhr

### SPRITZ /

Kunst, Drinks und mehr...!  
Donnerstags, 18 bis 20 Uhr

### KINDER mittenDRIN /

mittenDRIN kreativ sein / Für alle  
Letzter Samstag im Monat, 11 bis 13 Uhr  
28. August 2021  
25. September 2021

### WILHELMS WANNE /

Interaktiver Rundgang / Für die ganze Familie  
Zweiter Samstag im Monat, 15 bis 17 Uhr  
11. September 2021  
9. Oktober 2021

### MINDESTABSTAND-OPEN-AIR /

Endlich wieder Live-Kultur!  
19. August bis 30. September 2021 / Donnerstags, 17 bis 21 Uhr

### FINISSAGE /

Sonntag, 10. Oktober 2021, 15 bis 18 Uhr

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L M Deutsches Landesmuseum  
Schlossmuseum (D/L/M)

Kunst- und Kulturstiftung  
Opelwille Rüdesheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURGENOS  
VEREIN

Arten  
treffen  
Arten

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 5 von 14)

## Pressebilder /

Bitte beachten Sie das Copyright. Die Verwendung der Bilder im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung ist frei. Gerne stellen wir Ihnen die gewünschten Bilder in druckfähiger Auflösung zur Verfügung. Im Gegenzug freuen wir uns über die Zusendung eines Belegexemplars/Beleglinks.

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L M <sup>1</sup> Deutsches Liederzentrum  
Schwanenweg 10 (Glocke 3)

Kunst- und Kulturstiftung  
Opelwilen Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURLEBENS  
WIESBADEN

Arten  
treffen  
Arten



### Alles im Wunderland

Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Werke von Lili Fischer (im  
Vordergrund), Dominika  
Bednarsky und Edi Danartono,  
Foto: Christian Lauer



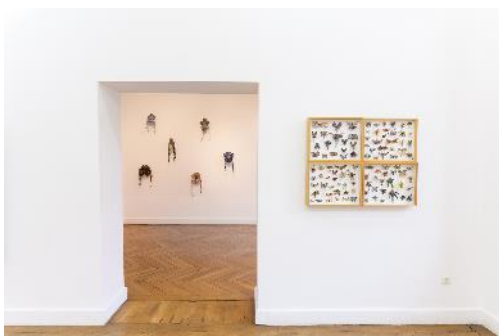
### Alles im Wunderland

Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Werke von Dominika  
Bednarsky, Edi Danartono,  
Aude Pariset und Jo Penca,  
Foto: Christian Lauer



### Alles im Wunderland

Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Werke von Zac Langdon-Pole,  
Laurent Mignonneau &  
Christa Sommerer und  
Ann-Kristin Hamm,  
Foto: Christian Lauer



### Alles im Wunderland

Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Werke von Ann-Kristin Hamm  
und Isa Melsheimer,  
Foto: Christian Lauer

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 6 von 14)



**Monira Al Qadiri**

Divine Memory, 2019

Commissioned by  
Kunstverein Göttingen  
© und Courtesy: Monira Al Qadiri

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L [M] Deutsches Literaturmuseum  
Schlesierstrasse 10/11

Kunst- und Kulturstiftung  
Opelwiesen Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURFONDS

Arten  
treffen  
Arten



**Dominika Bednarsky**

Snails, 2018-20

© und Courtesy: Dominika  
Bednarsky,  
Installationsansicht Nassauischer  
Kunstverein Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



**Frank Brechter**

Stubenfliege und Klatsche, 2020

© Frank Brechter,  
Courtesy: Frank Brechter und  
PPC Philipp Pflug Contemporary,  
Frankfurt am Main,  
Installationsansicht Nassauischer  
Kunstverein Wiesbaden, 2020,  
Foto: Janine Drewes



**Edi Danartono**

Can't Do Without You, 2020

© und Courtesy: Edi Danartono,  
Installationsansicht Nassauischer  
Kunstverein Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer

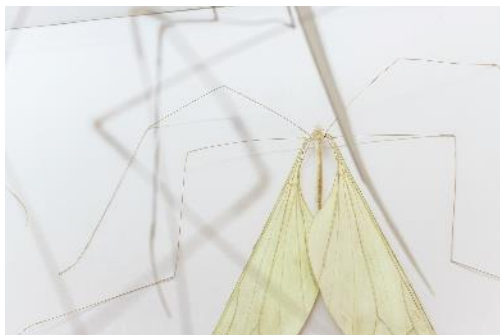
Pressemitteilung, August 2021 (Seite 7 von 14)



**Max Eulitz**

Portraits, 2016 - ongoing

© und Courtesy: Max Eulitz,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



**Lili Fischer**

Schnake, 2008/9

© Lili Fischer und VG Bild-  
Kunst, Bonn, 2020  
Courtesy: Lili Fischer,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



**Sverre Fredriksen &  
Zaou Vaughan**

Human Nature, 2020

© und Courtesy: Sverre  
Fredriksen & Zaou Vaughan



**Ryan Gander**

The End, 2020

© Ryan Gander und  
VG Bild-Kunst, Bonn, 2020,  
Courtesy: Ryan Gander und  
Lisson Gallery, London,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L M Deutsches Landesmuseum  
Schleswig-Holstein

Kunst- und Kulturstiftung  
Opelwille Rüdesheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURLEBENS  
WIESBADEN

Arten  
treffen  
Arten

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 8 von 14)

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L<sub>[M]</sub> Deutsches Lachermuseum  
Schweinsmaierhof

Kunst- und Kulturstiftung  
Opelvillen Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURLEBENS

Arten  
treffen  
Arten

### Andreas Greiner

Olafur (Breakdance), 2013

©: Andreas Greiner,  
Courtesy: Andreas Greiner und  
Privatsammlung, Zürich



### Ann-Kristin Hamm

Schmetterlingskasten, 2014/20

© Ann-Kristin Hamm,  
Courtesy: Ann-Kristin Hamm  
und Galerie Rupert Pfab,  
Düsseldorf,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



### Ann-Kristin Hamm

Schmetterlingskasten (Detail),  
2014

© Ann-Kristin Hamm,  
Courtesy: Ann-Kristin Hamm  
und Galerie Rupert Pfab,  
Düsseldorf,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer





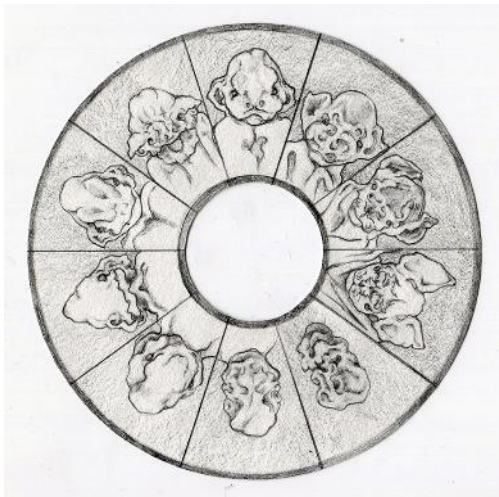
Pressemitteilung, August 2021 (Seite 9 von 14)



**Klara Hobza**

Portrait, 2020

© Klara Hobza und VG Bild-Kunst, Bonn, 2020,  
 Courtesy: Klara Hobza und Soy Capitán, Berlin  
 Installationsansicht  
 Nassauischer Kunstverein  
 Wiesbaden, 2020,  
 Foto: Christian Lauer



**Klara Hobza**

Portrait (facial development bat), 2020

© Klara Hobza und VG Bild-Kunst, Bonn, 2020,  
 Courtesy: Klara Hobza und Soy Capitán, Berlin



**Zac Langdon-Pole**

Punctatum, 2017

© Zac Langdon-Pole,  
 Courtesy: Zac Langdon-Pole und Michael Lett, Auckland,  
 Installationsansicht  
 Nassauischer Kunstverein  
 Wiesbaden, 2020,  
 Foto: Janine Drewes

Kooperation entlang  
 der S-Bahnlinie 8

D L<sup>1</sup> M<sup>1</sup> Deutsches Landesmuseum  
 Schaumburg (©Grafica)

Kunst- und Kulturstiftung  
 Opelvillen Rüsselsheim

Nassauischer  
 Kunstverein  
 Wiesbaden

KULTURLEBENS  
 WIESBADEN

Arten  
 treffen  
 Arten

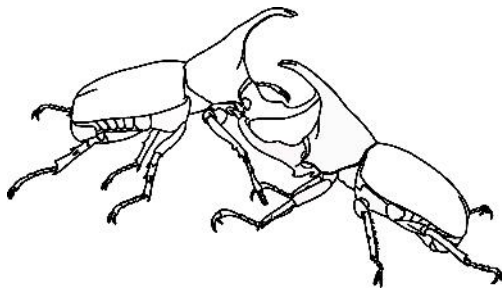
Pressemitteilung, August 2021 (Seite 10 von 14)



**Zac Langdon-Pole**

Punctatum (Detail), 2017

© Zac Langdon-Pole,  
 Courtesy: Zac Langdon-Pole  
 und Michael Lett, Auckland,  
 Installationsansicht  
 Nassauischer Kunstverein  
 Wiesbaden, 2020,  
 Foto: Christian Lauer



**Oliver Laric**

Betweenness, 2018

© Oliver Laric,  
 Courtesy: Oliver Laric und  
 Tanya Leighton, Berlin



**Isa Melsheimer**

Insecta II, 2014

© Isa Melsheimer,  
 Courtesy: Isa Melsheimer und  
 Esther Schipper, Berlin,  
 Installationsansicht  
 Nassauischer Kunstverein  
 Wiesbaden, 2020,  
 Foto: Christian Lauer

Kooperation entlang  
 der S-Bahnlinie 8

D L<sup>[M]</sup> Deutsches Ledermuseum  
 Schwanenweg 10/10a-3

IIII Kunst- und Kulturstiftung  
 Opelvillen Rüsselsheim

Nassauischer  
 Kunstverein  
 Wiesbaden

KULTURZONEN

Arten  
 treffen  
 Arten

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 11 von 14)



**Katja Novitskova**

Approximation  
(5iu4.0 chimera surface  
ligand, fruit fly), 2017

© Katja Novitskova  
Courtesy: Katja Novitskova und  
Kraupa-Tuskany Zeidler, Berlin,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



**Aude Pariset**

Hungry Bin (Paper Safe), 2015

© Aude Pariset,  
Courtesy: Aude Pariset und  
SANDY BROWN, Berlin,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Janine Drewes



**Aude Pariset**

Hungry Bin (Picnic), 2015

© Aude Pariset,  
Courtesy: Aude Pariset und  
SANDY BROWN, Berlin,  
Foto: Ginerva Gambino

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L<sup>[M]</sup> Deutsches Literaturmuseum  
Schlesisches Institut

|||||  
Kunst- und Kulturstiftung  
Opelwilen Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURFONDS

Arten  
treffen  
Arten

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 12 von 14)



**Jo Penca**

Insect of the year,  
2018 - ongoing

© Jo Penca,  
Courtesy: Jo Penca und  
Deborah Schamoni, München,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



**Jo Penca**

Insect of the year,  
2018 - ongoing

© Jo Penca,  
Courtesy: Jo Penca und  
Deborah Schamoni, München,  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



**Heather Phillipson**

100% OTHER FIBRES, 2016  
Video still

© und Courtesy: Heather  
Phillipson



**Lucy Powell**

Hill Climbing With Random  
Restarts (moving out), 2017  
Video still

© und Courtesy: Lucy Powell

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L [M] Deutsches Literaturmuseum  
Schlesisches Museum

Kunst- und Kulturstiftung  
Opelwille Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURZONEN

Arten  
treffen  
Arten

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 13 von 14)



**Laurent Mignonneau /  
Christa Sommerer**

Homo Insectus, 2020  
interaktive Installation

© Laurent Mignonneau &  
Christa Sommerer  
Courtesy: Laurent Mignonneau  
& Christa Sommerer  
und Galerie Anita Beckers,  
Frankfurt am Main  
Installationsansicht  
Nassauischer Kunstverein  
Wiesbaden, 2020,  
Foto: Christian Lauer



**Laurent Mignonneau /  
Christa Sommerer**

Homo Insectus, 2020  
interaktive Installation

© Laurent Mignonneau &  
Christa Sommerer  
Courtesy: Laurent Mignonneau  
& Christa Sommerer  
und Galerie Anita Beckers,  
Frankfurt am Main

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L<sup>[M]</sup> Deutsches Ledermuseum  
Schwelmuseum (©/Info)

Kunst- und Kulturstiftung  
Opelwilen Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURFONDS

Arten  
treffen  
Arten

Pressemitteilung, August 2021 (Seite 14 von 14)



**Władysław Starewicz**

The Cameraman's Revenge,  
1912

Kooperation entlang  
der S-Bahnlinie 8

D L<sup>[M]</sup> Deutsches Literaturmuseum  
Schlesiermuseum (D/LM)

||||  
Kunst- und Kulturstiftung  
Opelvillen Rüsselsheim

Nassauischer  
Kunstverein  
Wiesbaden

KULTURLANDS

Arten  
treffen  
Arten